



## МАНДАТНІ ПРИСТРАСТІ



Нинішні передвиборчі перегони фактично закінчилась. Цього разу в них на місцевому рівні (Шевченківська районна у м. Києві рада та Броварська міська рада) вперше брала участь наша громадська організація, тому є бажання викласти декілька власних узагальнених міркувань та спостережень щодо почутого, побаченого та відчутого.

Перше та основне те, що виборці, з якими нам вдалось поспілкуватись під час відвідання квартир Шевченківського району в більшості випадків сприймають "Поступ" позитивно. З цікавістю зустрічають появу на політичній карті України нових громадянських утворень, таких як "Поступ", дивуючись, що за майже п'ятирічну діяльність організації, нічого про неї не чули. Багато хто одразу обіцяв віддати свій голос за "Поступ", коли дізнавався, що до його оселі

про процедуру виборів, кількість виборчих бюлетенів, місцезнаходження виборчих дільниць змушувала нас доволі часто давати консультації в міру власної компетенції. На думку багатьох мешканців багатоповерхівок, діючі депутати протягом виконання своїх повноважень мало переймаються проблемами виборців, деякі з них взагалі не знають не те що на обличчя, але й навіть прізвище своїх обранців ніколи не чули. Для того, щоб діяльність районних депутатів була зрозуміла та контрольована з боку громадськості, вона насамперед повинна бути не тільки публічною, але й спиратись на підтримку тих верств населення, які в свою чергу мають активну громадянську позицію та виявляють інтерес до роботи владних інститутів. Виборець повин мати право відкликати свого депутата.

Ще одною особливістю цього передвиборчого марафону є протистояння не політичних сил, а відомих особистостей, інакше кажучи людям пропонується обирати не ідеологічні платформи та програми, а портрети чи прізвища, що не

## Новости «Поступа»

- 25 марта 2006 года (суббота, 16:00) в офисе организации празднование дня Именинника (март).
- 29 марта 2006 года (среда, 19:00) в офисе организации запланировано обсуждение идеи создания психологического центра ОО "Поступ".
- 1 апреля состоится ПОЕЗДКА В ОДЕССУ НА ЮМОРИНУ. Завершается сбор денег (120 грн.) и ксерокопий паспортов. Контактное лицо – Ирина Ткаченко, тел. 8-067-399-48-04.
- 26 апреля 2006 года (среда, 19:00) в офисе организации запланирован доклад на тему: "Формы современного антисемитизма". Докладчик, помощник по юридическим вопросам главного раввина г. Киева и Украины – Белоричкий Геннадий Александрович. Приглашаются все желающие.

## Громадська організація «Поступ» з найкращими побажаннями вітає з днем народження

- Сліпак Наталію Іванівну (24 березня)
- Єременко Олександрю Юр'ївну (25 березня)
- Чернюк Ольгу Володимирівну (26 березня)
- Муравко Наталію Володимирівну (28 березня)

руч вручали поступівську газету "Поступінформ".

Незважаючи на величезну кількість агітаційних

## Хочеш стать лідером — обгоняй или иди своим путем.

завітали живі кандидати у депутати і вся наша команда складається з молодих енергійних та патріотично налаштованих громадян.

Однак не все так гарно, як нам того б хотілось. Ми не одноразово за зачиненими дверима чули: "мені все рівно" або "не цікавить". Якщо людина дотримується таких поглядів, тоді постає логічне запитання: "Як будь-яка влада повинна ставитись до громадян, які сповідують подібну антигромадянську ідеологію?" Вони ж хочуть, щоб комунальні служби, правоохоронні органи, заклади медицини та освіти працювали більш ефективно. Якщо є таке бажання, чому тоді відмовлятися від обговорення цих питань.

Тепер щодо основних нарікань, що вказували люди. Залишимо осторонь проблемні питання районного характеру (проблеми ЖЕКів, доріг тощо) про це більш докладно розповідається на нашому Форумі. Так ось, відсутність інформації

дає будь-яких гарантій відповідальності шукачів депутатських мандатів та наявності у них дієздатної команди, відповідного досвіду, фахових здібностей, які є обов'язковими умовами діяльності на політичній ниві.

Чи можна назвати теперішню кампанію брудною? Можна, але не в частині "війни компроматів", якраз цього було набагато менше ніж 2 роки тому, а стосовно великої кількості агітаційної "макулатури", якою буквально заваляні не тільки поштові скриньки, але й переважна більшість під'їздів. На стовпах, парканах та будівлях не залишилось "живого" місця. Тому особливо слід зазначити, що громадська організація "Поступ" не брала участі у цьому ганебному дійстві. Всі наші матеріали друкувались винятково за кошти поступівських кандидатів у депутати, які особисто знайомились з людьми і у разі зацікавленості з їх боку власно-

## СТАТИСТИКА ПРОВЕДЕННЯ АГІТАЦІЙНОЇ РОБОТИ ЧЛЕНАМИ ГО «ПОСТУП»

# п/п	Номер в списку	Прізвище та ім'я	Кількість відвіданих квартир на 22.03.2006	%
1	1	Орлов Дмитро	818	9.12
2	2	Соколов Кирило	719	8.02
3	3	Гацюк Юрій	548	6.11
4	4	Кравченко Максим	871	9.71
5	5	Ткаченко Ірина	676	7.54
6	6	Когут Роман	285	3.18
7	7	Євстаф'єва Олена	700	7.81
8	8	Антонюк Юрій	260	2.90
9	9	Єременко Олександра	821	9.16
10	10	Харагезова Ірина	228	2.54
11	11	Гриценко Олександра	329	3.67
12	12	Нестеренко Олександр	824	9.19
13	14	Твердохліб Максим	1009	11.25
14	40	Воронцова Наталія	1171	1.91
15	20	Замурий Любов	72	0.80
16	21	Котко Олександр	61	0.68
17	49	Василевський Юрій	84	0.94
18	32	Шевцова Олена	38	0.42
19	55	Лисенко Ліна	67	0.75
20	23	Чубко Денис	51	0.57
21	не в списку	Кочерга Дмитро	86	0.96
22	не в списку	Єщенко Юрій	29	0.32
23	не в списку	Сіра Анна	181	2.02
24	не в списку	Марічев Антон	39	0.43
		ЗАГАЛОМ	8967	100.00

друкованих матеріалів, реклами в Інтернеті, на радіо і телебаченні впадає в око відсутність саме корисної інформації. Це не тільки розпилює увагу, але й не дає можливості провести аналіз або зробити якісь висновки. Наприклад, звідки взялись претенденти, чому саме вони, їх реальні можливості. При цьому застосовуються звичайні принципи комерційної реклами, а саме надлишкове та ширококомасштабне поширення "порожніх" відомостей з метою вживлення їх в суспільну свідомість та формування відповідної громадської думки.

Так, це все можна зрозуміти, бо ми всі наче вчимося жити за демократичними принципами свободи слова. Але, на мою думку, наявність значного числа суб'єктів виборчого процесу (за даними ЦВК кількість партій, що беруть участь

у виборчій кампанії до Верховної Ради - 45), подібні форми та прояви такої свободи не мають з нею нічого спільного. Скоріше за все, це скидається на безлад чи анархію, чиясь наполегливе прагнення відбити в людей усіляке бажання ставити собі запитання: "Хто і як керував та керуватиме державою? Якою вона буде найближчим часом? За якими нормами буде розвиватись українське суспільство?", тим більш шукати на них відповіді. Щоб в решті решт панував принцип: "Моя хата з краю...", а кількість байдужих людей, яких навряд чи можна назвати громадянами, домінувала над тими, хто хоче змінити наше суспільство.

Відтак, ми не маємо права та й просто зобов'язані перед самими собою не бути пасивними спостерігачами та статистами розвитку

описаної вище ситуації, а завжди повинні всебічно і постійно втручатись в перебіг подій. І це наша спільна справа, яку "Поступ" почав реалізовувати ставши на шлях публічної діяльності. І ким би не був загальний підсумок виборчого процесу для нашої організації, ми вже почали втілювати у життя та наповнювати реальним змістом наше ідеологічне гасло: **"Сильна особистість! Сильна організація! Сильна держава!"**.

**Член Ради ГО "Поступ",  
Головний редактор "Поступінформу"  
Юрій Гацюк**

## КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ПОСТУПА



Мы много говорим и делаем в организации для претворения в жизнь основных принципов идеологии "Поступа" – "Сильная личность! Сильная организация! Сильное государство!".

Под сильной личностью подразумевается все-сторонне развитый, эрудированный человек, с богатой душевной культурой и высокими моральными принципами. Логично, что все, кто считают себя сильными личностями, должны соответствовать вышеперечисленным характеристикам. Но так ли это на самом деле?

Выступая за поднятие уровня культуры среди членов "Поступа", я много думаю, как можно способствовать этому на практике. И одним из традиционных и простых решений выдается посещение театра, о котором я и хочу рассказать. Театр – это высокое искусство, которое понять и оценить могут далеко не все. Это досуг не для тех, кто хочет получить все и сразу, здесь нет ярких зрелищ, все плавно и выдержанно. Возможно, поэтому многие люди не воспринимают его всерьез. Но это лишь первое впечатление, т.к. даже в обыденном произведении есть, на

что обратит внимание, а у разных режиссеров постановки всегда отличны друг от друга. Театр надо понять, принять, проникнуться им, прочувствовать всеми фибрами души "+" это целый мир, и чтобы в него войти, нужно внимать всему тому, что видишь на сцене, задумываться, чтобы понять. Да и сам по себе театр бывает разным, например, на современных постановках на новый лад. Вы вряд ли сможете отвлечься и отдохнуть, скорее задумаетесь всерьез над какой-либо жесткой проблемой сегодняшних дней, поставленной в спектакле.

Кто-то приходит в театр для получения новых впечатлений, кто-то для того, чтобы забыть о повседневных заботах и проблемах, для психологической и эмоциональной разгрузки, а не потому, что просто хочет прослушать в очередной раз "Летучую мышь" или "Женитьбу Фигаро". Но и это тоже весьма неплохо, т.к. прямо или косвенно спектакль все равно затрагивает определенные струны человеческой души, очищает ее. И не последнее место в этом деле занимает музыка, как правило, классическая, которая непременно звучит на протяжении спектакля. Лучший вариант если это живая оркестровая музыка, она больше впечатляет, лучше воспринимается, легко и незаметно овладевает

вниманием зрителя на время спектакля. Чтобы приоткрыть завесу в мир искусства, нужно не так уж много – променять один вечер в баре на вечер в театре. Для этого я рекомендую посетить Национальную Оперу Украины, в которой все время идут разнообразные постановки: "Венский вальс", "Кармен-сюита", "Лебединое озеро", "Севильский цирюльник", "Мадам Баттерфляй", "Спящая красавица" и многие другие. О репертуаре можно узнать по тел.кассе 279-1169, администрация 234-7165, [www.opera.com.ua](http://www.opera.com.ua).

И напоследок, хочется просто сказать, что пойти в театр никогда не поздно. Как никогда не поздно совершенствоваться человеку. Вполне возможно, что Вы не захотите с ним расставаться больше никогда, и то, что раньше не вызвало особых эмоций, теперь оценится совсем по-другому. Более того, я вношу конкретное предложение сделать регулярными посещения театра "Поступом", как например, наши регулярные посещения бани или празднования дня именинника. И если Вы все еще сомневаетесь в целесообразности этого, перечитайте статью еще раз.

**Член Исполкома ОО "Поступ"  
Елена Евстафьева**

РОЗРАХУНКОВИЙ РАХУНОК ГРОМАДСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ «ПОСТУП»			
ПРИЗНАЧЕННЯ ПЛАТЕЖУ	ЧЛЕНСЬКИЙ ВНЕСОК ЗА _____ 200_ РОКУ	БАНК ОДЕРЖУВАЧА	ЗФ ВАТ КБ «ХРЕЩАТИК», м. КИЇВ
	ПРИЗВИЩЕ ІМ'Я ПО БАТЬКОВІ		МФО 322595
ОДЕРЖУВАЧ	ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ПОСТУП»	РАХУНОК №	2600822012522
	КОД ЄДРПОУ 26089233		